

Laudate Dominum

Psalm 150

SATB Chorus and Orchestra

Score in Concert Pitch

PASQUALE TASSONE

1999

1 **Adagio** ♩ = 48 ca.

Flute 1
2

Oboe 1
2

B♭ Clarinet 1
2

Bassoon 1
2

Horn 1
2

B♭ Trumpet 1
2

Trombone 1
2

Tuba

Timpani

Percussion
Chime
p

Soprano
p (optional solo)
Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num
(optional solo) *p*

Alto
Lau - da - te

Tenor

Bass

Violin 1

Violin 2

Viola
p

Cello
p

Contrabass
p

9

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.

S.
Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num in

A.
Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num in

T.
(optional solo) *p* Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num in

B.
(optional solo) *p* Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num in

Vln. 1
p

Vln. 2
p

Vla.

Vcl.

Cb.

This musical score is for a symphony with vocal soloists and choir. It features a full orchestral complement including woodwinds, brass, strings, and percussion. The vocal parts include Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and a Chorus (Ch.). The lyrics are in Latin, focusing on the praise of God.

Instrumentation: Fl. 1 & 2, Ob. 1 & 2, B♭ Cl. 1 & 2, Bn. 1 & 2, Hn. 1 & 2, B♭ Tpt. 1 & 2, Tbn. 1 & 2, Tuba, Timp., Perc., S., A., T., B., Vln. 1 & 2, Vla., Vcl., Cb.

Lyrics:
Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te e - um prop - ter
Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te e - um prop - ter
Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te e - um prop - ter gran - dia o - pe - ra
Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te e - um prop - ter gran - dia o - pe - ra

Performance Markings: *f*, *mp*, *mf*, *no dim.*, *div.*

39

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc. S.Cymbal Bass Drum

mf

S.
A.
T.
B.

ta - tem e - ius. Lau - da - te e - um e - um

ta - tem e - ius. Lau - da - te e - um Lau - da - te e - um

ta - tem e - ius. Lau - da - te e - um Lau - da - te e - um

ta - tem e - ius. Lau - da - te e - um e - um

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

54

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

f *fp* *f*

f

f

f

f

60

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B \flat Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B \flat Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

72

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.

S.
A.
T.
B.

mp
Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te e - um Lau - da - te

mp
Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te e - um Lau - da - te

mp
Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te e - um Lau - da - te

mp
Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te e - um Lau - da - te

Vln. 1
sfz *p*

Vln. 2
sfz *p*

Vla.
arco
sfz *p*

Vcl.
arco
sfz *p*

Cb.
sfz *p*

80

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.

S.
A.
T.
B.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

con sord.
mp

con sord.
mp

e - um clan - go - re tu - bae, Lau - da - te e - um psal - te - ri - o et ci - tha - ra.
e - um clan - go - re tu - bae, Lau - da - te e - um psal - te - ri - o et ci - tha - ra.
e - um clan - go - re tu - bae, Lau - da - te e - um psal - te - ri - o et ci - tha - ra.
e - um clan - go - re tu - bae, Lau - da - te e - um psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

98

Fl. 1
2 *mp*

Ob. 1
2 *mp*

B♭ Cl. 1
2 *mp*

Bn. 1
2 *mp*

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1 *f* arco *p*

Vln. 2 *f* arco *p*

Vla. *f* arco *p*

Vcl. *f* *p*

Cb. *f* arco *p*

a2

104

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

p

a2

sfz

p

Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te e - um Lau - da - te Do - mi - num

111

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.

S.
A.
T.
B.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

Do mi - num Lau - (u) da - te e - um tim - pa no et chor - no.
Lau - da - te e - um tim - pa - no et chor - no, Lau - da - te
te Lau - da - te Lau da te Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te

117

Fl. 1
2
mp

Ob. 1
2
mp

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2
mp

B♭ Tpt. 1
2
mp

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.

S.
A.
T.
B.

Lau - da - te Do - mi num chor - dis et or - ga no
e - um Do - mi - num chor - dis et or - ga no.
te Lau - da - te e - - - um chor - dis et or - ga no.

te Lau - da - te e - - - um chor - dis et or - ga no.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

142

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.

S.
A.
T.
B.

Vln. 1
Vln. 2

Vla.

Vcl.
Cb.

lau - da - te e - um cym - ba - lis cre - pi - tan - ti - bus:
no - ris Lau - da - te e - um cym - ba - lis cre - pi - tan - ti - bus:
da - te Lau - da - te e - um cym - ba - lis cre - pi - tan - ti - bus:
lis lau - da - te e - um cym - ba - lis cre - pi - tan - ti - bus:

157

Fl. 1 2 *mp* (a2) rit. molto - - - - -

Ob. 1 2 *mp* 1.

B♭ Cl. 1 2 *mp* a2

Bn. 1 2 *mp* a2

Hn. 1 2

B♭ Tpt. 1 2 *mp* 1.

Tbn. 1 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1 *pizz.* *mp* subito rit. molto - - - - -

Vln. 2 *pizz.* *mp* subito

Vla. *pizz.* *mp* subito

Vcl. *mp* subito

Cb. *pizz.* *mp* subito

Tranquillo ♩ = 56

163

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp. solo
mf *p*

Perc.

S.
A.
T.
B.

Lau - da - te
p
p
p
p
Lau - da - te

Tranquillo ♩ = 56

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.
p

Cb.
arco
p

168

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.

S.
Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num

A.
Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num

T.
Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num

B.
Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi - num

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

p

arco

p

arco

p

arco

p

arco

p

Adagio ♩ = 48

1. Flute

177

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bn. 1
2

Hn. 1
2

B♭ Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Perc.
Antique Cym.

S.
optional solo *p* *cresc. poco a poco*
Glo - ri - a Pa - tri Glo - ri - a Pa - tri

A.
optional soli *p* *cresc. sempre poco a poco*
Pa - tri Glo - ri - a Pa - tri

T.
optional solo *p*
Pa - tri Pa - tri

B.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

Adagio ♩ = 48 *cresc. poco a poco*

190 Picc.

Fl. 1 2 *no dim.* *pp subito* 1. Flute

Ob. 1 2 *ff* *no dim.* *pp subito*

B♭ Cl. 1 2 *ff* *no dim.* *pp subito*

Bn. 1 2 *ff* *no dim.* *pp subito*

Hn. 1 2 *ff* *no dim.* *pp subito*

B♭ Tpt. 1 2 *ff* *no dim.* *pp subito*

Tbn. 1 2 *ff* *no dim.* *pp subito*

Tuba *ff* *no dim.*

Timp. *ff* *no dim.*

Perc. *To chime* *p*

S. *ff* *no dim.*
Glo - ri - a Pa - tri - A - men.

A. *ff* *no dim.*
Glo - ri - a Pa - tri - A - men.

T. *ff* *no dim.*
Glo - ri - a Pa - tri - A - men.

B. *ff* *no dim.*
Glo - ri - a Pa - tri - A - men.

Vln. 1 *div.* *ff* *non div.* *no dim.*

Vln. 2 *ff* *non div.* *no dim.*

Vla. *ff* *non div.* *no dim.*

Vcl. *ff* *no dim.* *pp*

Cb. *ff* *no dim.* *pp subito*