

Ave Maria

(from *Otello*)

for SATB Chorus unaccompanied

Giuseppe Verdi

arranged by Pasquale Tassone

P. T., tr.

Adagio ♩ = 54
(optional quartet)

poco rit.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Keyboard
(for rehearsal only)

Adagio ♩ = 54

poco rit.

7

a tempo

pp

pp

pp

mp quasi recitativo

A - ve Ma - ria, pie - na di gra - zia e - let - ta fra le spose e le ver - gi - ni sei
A - ve Ma - ri - a O Ho - ly Moth - er O bless - ed are you now and for - ev - er you shall

a tempo

© Copyright 1999 by Lone Press, Inc.

A division of ECS Publishing, Boston, Massachusetts.

All rights reserved. Made in U.S.A.

9

tu, sia be-ne-detto il fru-tto, o-be-ne-det-ta, di tue ma-ter-ne vi-sce-re Ge-sù.
be, and so blessed is the fruit, O Ho-ly Moth-er, the fruit of thy ma-ter-nal womb, Je-sus.

*a tempo**(tutti)**p cantabile dolce*

12

Pre - ga per chia-do - ran-do a te si pro - stra, pre - ga pel pec - ca
Pray, pray for all who now do lie be - fore - thee, and pray for those who

p cantabile dolce

Pre - ga per chia-do - ran-do a te si pro - stra, pre - ga
Pray, pray for all who now do lie be - fore - thee, pray, pray,

p cantabile dolce

Pre - ga per chia-do - ran-do a te si pro - stra, pre
Pray, pray for all who now do lie be - fore - thee, pray

p cantabile dolce

Pre - ga per chia-do - ran-do a te si pro - stra, pre - ga
Pray, pray for all who now do lie be - fore - thee, pray, pray.

a tempo

16

tor, per l'in - no - cen - te, e pel de - bo - le op -
sin, and for the in - no - cent. Pray for those who are op -

per l'in - no - cen - te, e pel de - bo - le op -
and for the in - no - cent. Pray for those who are op -

ga l'in - no - cen - te, e pel de - bo - le op -
for the in - no - cent. Pray for those who are op -

per l'in - no - cen - te, l'in - no - cen - te e pel de - bo - le op -
pray for the in no cent. Pray for those who are op -

19

pres - so e pel pos - sen - te mi - se - ro an - ch'è - sso tua pie -
pressed and suf - fering and to all, Ho - ly Moth - er, show us

pres - so e pel pos - sen - te mi - se - ro an - ch'è - sso tua pie -
pressed and suf - fering and to all, Ho - ly Moth - er, show us

pres - so e pel pos - sen - te mi - se - ro an - ch'è - sso tua pie -
pressed and suf - fering and to all, Ho - ly Moth - er, show us

pres - so e pel pos - sen - te mi - se - ro an - ch'è - sso tua pie -
pressed and suf - fering and to all, Ho - ly Moth - er, show us

22

animando

tà di mo - stra.
your pi - e - ty.

tà di mo - stra. Pre - ga per chi sot - to l'ol -
your pi - e - ty. pray for those who've grie-vous-ly

tà di mo - stra, di mo - stra. Pre - ga per chi sot - to l'ol -
your pi - e - ty. O pray, O pray for those who've grie-vous-ly

tà di mo - stra, di mo - stra. Pre -
your pi - e - ty. O pray, O pray,

animando

25

te e sot - to la mal - va - gia
div. unis.

Chi pie - ga la fron - te la sor - te.
And now bow be - fore you, be - fore you.

tra - ggio pie - ga la fron - te la sor - te.
sinned and now bow be - fore you, be - fore you.

tra - ggio pie - ga la fron - te la sor - te.
sinned and now bow be - fore you, be - fore you.

ga, pre - ga, pre - ga sot - to.
pray, O pray for us.